\*

І

І

у

V

Світанок над морем. Роман. [Іл.: А. І. Резниченко]. К., Держ- літвидав України, 1956. (Б-ка укр. роману та повісті). Кн. І. [Чайки'сідають на воду]. 443 стор. 8 л. іл. і портр. 30 000 пр.

Кн. 2. [Буде на морі погода. Післямова А. Иедзвідського]. 407 стор.; 10 л. іл. ЗО 000 пр.

Прекрасні катастрофи. Наук.-фантаст. роман. [Для серед, та старш. шкільн. віку. Післямова П. Бейліна. Іл.: О. Дов- галь]. К., «Молодь», 1957. 444 стор. з іл. (Б-ка пригод та наук, фантастики). 30 000 пр.

Театр неизвестного актера. Повесть. Авториз. пер. с укр. Л. Нестеренко. М., «Сов. писатель», 1957. 245 стор. 15 000 пр.

Детство. Повесть. (Для сред, и старш. возраста). Авториз. пер. с укр. А. Островского. [Передм. Л. Бать. Іл.: Г. Аку­лов]. М., Детгиз, 1958. 150 стор. з іл. ЗО 000 пр.

Мир хатам, війна палацам. Роман. [Іл.: А. М. Іовлев]. К., «Рад. письменник», 1958. [Кн. І. Мир хатам]. 567 стор. з іл.; І л. іл. 65 000 пр.

Твори. В 6-ти т. К., Держлітвидав України, 1958—1959.

Т. 1. [Вступ, стаття Є. Старинкевич]. Прекрасні катастрофи.

Наук.-фантаст. романи. 451 стор.; І л. портр. 9000 пр. Т. 2. Дитинство.— Наші тайни.— Вісімнадцятилітні. 736 стор. 9000 пр.

і

\*

І

І

І

Т. 3. Театр невідомого актора. Повість.— Оповідання та на­риси. 1959. 626 стор. 9000 пр.

Т. 4. Вони ие пройшли. [Роман]. 1959. 348 стор. 9000 пр.

Т. 5. Світанок над морем. 1959. 810 стор. 9000 пр.

Т. 6. Публіцистика. 580 стор. 9000 пр. [Бібліогр.: стор. 563—578. Склав В. І. Фількін].

Мир хижинам, война дворцам. Роман. Авториз. пер. с укр. И. Карабутенко и А. Островского. М., «Сов. писатель», 1959, 581 стор. з іл. 30 000 пр.

Дитинство. Повість. [Для серед, шкільн. віку. Передмова П. Моргаєнка]. К., Дитвидав УРСР, 1960. 159 стор.; 5 л. іл. і портр. 20 000 пр.

Избранное. В 2-х т. М., Гослитиздат, 1960. 75 000 пр.

Т. І. [Детство.— Наши тайны,— Восемнадцатилетнйе]. 774 стор.; 1 л. портр.

«

1

і

І

1

Т. 2. [Театр неизвестного актера. Повесть.— Они не прошли. Роман.— Хребет есть цепь гор. Новелла]. 639 стор.

Наші тайни.— Вісімнадцятилітні. [Повісті. Іл.: М. Сторо­женко]. К., «Молодь», 1960. 542 стор. з іл.; 7 л. іл. 22 000 пр.

і

т

%

%

Разговор с читателем и писателем. Статьи. Пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1960. 360 стор. 4000 пр.

Реве та стогне Дніпр широкий. Роман. К., «Рад. письменник», 1960. 830 стор. (Декада укр. літератури та мистецтва. Москва, 1960). 30 000 пр.

Ревет и стонет Днепр широкий. Роман. М., «Сов. писатель»,

1. 874 стор. 30 000 пр.

Ревет и стонет Днепр широкий. Роман. Авториз. пер. с укр. И. Карабутенко и А. Островского. М., «Сов. писатель»,

1. 846 стор. іл. 100 000 пр.

Світанок над морем. Роман. Кн. 1—2. К., Держлітвидав Ук­раїни, 1963. 662 стор. з іл. 50 000 пр.

III

Коваленко Б. Юрій Смолич. «Останній Ейджевуд» (Ро­ман).— Життя й революція, 1926, №7, стор. 114—115.

Ю. Смолич. «Неділі й понеділки».— Культробітник, 1928, № 17, стор. 40.

Багмут І. Юрій Смолич. «Фальшива Мельпомена».— Молод­няк, 1928, №11, стор. 79—80.

Якубовський Ф. Юрій Смолич. «Фальшива Мельпомена» («Піші аргонавти»).— Комуніст, 1928, 7 грудня.

Підгайний Л. Юрій Смолич. «Фальшива Мельпомена».— Гарт, 1929, № 2, стор. 156—158.

Смолич Ю. Мене нема (Відповідь на літературну анкету жур­налу «Моя майбутня книга»).— Уж (Універсальний журнал), 1929, № 3, стор. 23.

Підгайний Л. Юрій Смолич. «Останній Ейджевуд».— Черво­ний шлях, 1929, № 7, стор. 238—239.

Старинкевнч Л. Смолич Ю. «Господарство доктора Гальва- иеску».— Критика, 1929, №9, стор. 121 —123.

Йогансен М. Про творчість Ю. Смолича (Спроба характери­стики).— Критика, 1929, № 12, стор. 52—62.

Г. Л. [Гомін Лесь]. Юрій Смолич. «По той бік серця».—Ме­талеві дні, 1931, № 1, стор. 95—97.

Кирилюк Є. Не той курс. Про творчу методу Юрія Смоли­ча.— Літ. газета, 1931, 16 жовтня.

Костенко А. Крок на вищу ступінь. [«Ще одна прекрасна ка­тастрофа»].— Життя й революція, 1932, № 11 —12, стор. 147—153.

Кирилюк Євг. Ю. Смолич. «Що було потім».— За марксо-ле- нінську критику, 1935, № 1, стор. 88—91.

Сенченко А. Про чергові завдання Спілки радянських пись­менників України.— Літ. газета, 1935, 9 травня. [Про Ю. Смолича: стор. 4].

Тарсис В. Блуждания и удачи Юрия Смолича. [«Сорок восемь часов»].— Лит. газета, 1935, 9 вересня.

Смолич Ю. Мої плани і труднощі,—Літ. газета, 1935, 23 ве­ресня.

Гельфандбейн Г. «Наші тайни» Юрія Смолича.— Літ. газета,

1. 12 грудня.

Письменники Радянської України про свої творчі плани. Юрій Смолич.— Червоний шлях, 1936, № 1, стор. 181 —182. Підгайний Л. В шуканні жанру. [«Наші тайни»].— Рад. літе­ратура, 1936, № 5, стор. 156—161.

Клоччя А. Дещо про деталі. [«Наші тайни»].— Літ. газета,

1. 12 липня.

Якубовський Ф. Розвінчана романтика. «Наші тайни» Юрія Смолича.— Літ. газета, 1936, ЗО липня.

Эгарт М. «Наши тайны».— Лит. обозрение, 1936, № 15, стор. 12—14.

Адельгейм Є. Книга про минуле. [«Дитинство»].— Літ. газета,

1. 22 жовтня.

Леонидов И. Сердца первые порывы. [«Дитинство»].— Красное знамя, 1938, 26 січня.

Бродський А., Липович М. Фантастика і реальність.—Літ.

критика, 1938, №2, стор. 92—111.

Дмитриева Е. «Детство».— Лит. обозрение, 1938, № 2, стор. 27—34.

Скляренко С. Згадки про молодість. [«Дитинство»].— Літ. га­зета, 1938, 1 березня.

Юрченко їв. Юрій Смолич. «Дитинство».— Рад. література,

1. № 5, стор. 187—189.

Підгайний Л. Ю. Смолич. «Вісімнадцятилітні».— Рад. літера­тура, 1938, № 7, стор. 187—190.

Ю. Смолич. «Вісімнадцятилітні».— Молодий більшовик, 1938, № 10, стор. 180—181.

Смилянский Л. Страницы о доблести и геройстве. [«Восем­надцатилетние»].— Сов. Украина, 1938, 15 жовтня. Липович М. Книга про перших комсомольців. [«Вісімнадцяти­літні»].— Комсомолець України, 1938, 22 листопада. Підгайний Л. Дві лінії.—Літ. газета, 1939, 4 липня.

Вовк П. Про творчий неспокій. [«Театр невідомого актора»].— Соц. Харківщина, 1940, 29 березня.

Шаховський С. Дозрілість. [«Вісімнадцятилітні»].— Літ. га­зета, 1940, 22 квітня.

Скульський Г. Шукання майбутнього (Проблеми українсько­го науково-фантастичного роману).— Літ. критика, 1940, № 5, стор. 56—70. [Про творчість Ю. Смолича: стор. 59— 61, 68, 69, 70].

Цмокаленко Д. «Світанок над морем».— Жовтень, 1953, № 11, стор. 122—125.

Пасічний В. «Світанок над морем».— Рад. Буковина, 1953, 8 грудня.

Рибінцєв ї. «Світанок над морем». — Рад. слово, 1953, 8 грудня.

Карабутенко И. Этих дней не смолкнет слава... [«Світанок над морем»].— Правда Украины, 1954, 13 січня.

Слободянкж Б. Роман о борьбе за власть Советов. [«Світанок над морем»].— Бугская заря, 1954, 23 січня.

Конференція читачів роману Ю. Смолича «Світанок над мо­рем». [Київський держ. ун-т].— Вітчизна, 1954, № 1, стор. 166—168.

Корніенко О. «Світанок над морем».— Вільне життя, 1954, 17 лютого.

Трійняк І. «Світанок над морем».— Рад. Донеччина, 1954, 27 березня.

Крашаниця А. «Світанок над морем».— Червоний прапор, 1954, 27 квітня.

Карпанюк С. «Світанок над морем».— Вінницька правда, 1954, 9 травня.

Пивоваров М. Науково-фантастичний жанр в українській ра­дянській літературі.— Вітчизна, 1954, № 10, стор. 140— 155. [Про твори Ю. Смолича: стор. 141 —142, 147].

Тьшчишин В. Образ Григория Котовского в романе украин­ского писателя («Светает над морем»).— Сов. Молда­вия, 1955, 12 березня.

Старинкевич Е. Точка наблюдения писателя.— Лит. газета,

1. 20 листопада.

Смолич 10. Відповідь на запитання.— В кн.: Письменники про свою роботу. К., «Молодь», 1956, стор. 31—66.

Смолич Юрий Корнеевич.— В кн.: Большая Советская Энци­клопедия. [Т.] 39. 2-е вид. [М., 1956], стор. 423—424.

Левченко М. Переддень Жовтневої революції на Україні. [«Мир хатам, війна палацам»].— Чорноморська комуна,

1. 12 грудня.

Марьямов А. Весна над Днепром.— Новый мир, 1957, № 12, стор. 192—194.

Юрій Смолич.— В кн.: Історія української літератури. В 2-х т. Т. 2. К., 1957, стор. 589—605.

Старинкевич Є. Юрій Смолич.— В кн.: Українські радянські письменники. Критичні нариси. Т. 2. К.., 1957, стор. 92— 134.

Серйозна розмова (Обговорення нового роману Ю. Смолича «Мир хатам, війна палацам» на засіданні секції прози

Ми разом були в бою. Роман. К., «Рад. письменник», 1948.

276 стор. 10 000 пр.

День починається рано. Оповідання та нариси. К., «Рад. пись­менник», 1950. 287 стор. 10 000 пр.

Детство. Повесть. [Пер. с укр. В. Тарсиса]. К., «Рад. пись­менник, 1950. 117 стор. з іл. (Б-ка укр. сов. прозы).

ЗО 000 пр.

Ми разом були в бою. Повість. К., Держлітвидав України,

1950. 271 стор. [Біогр. довідка: стор. 269—270].

Дитинство.— Наші тайни.— Вісімнадцятилітні. К., «Рад. пись­менник», 1951. 637 стор. 30 000 пр.

Избранное. Пер. с укр. К., «Рад. письменник», 1951. 675 стор.

ЗО 000 пр.

Мы вместе были в бою. Роман. Авториз. пер. с укр. В. Тар­сиса. М., «Сов. писатель», 1951. 255 стор. 30 000 пр.

Перша книга. Статті. К., «Рад. письменник», 1951. 87 стор.

10 000 пр.

Суд идет. Памфлеты и статьи. Пер. с укр. [Ю. Буряковского].

К., Гослитиздат Украины, 1951. 215 стор. 10 000 пр.

Цвіт яблуні (Оповідання). [Іл.: М. П. Глущенко]. К., Держ­літвидав України, 1951. 80 стор. 60 000 пр.

Избранное. Пер. с укр. В. Тарсиса. К., «Рад. письменник»,

1. 675 стор. ЗО 000 пр.

Вороги людства та їх найманці (Америк, імперіалісти та укр. буржуазні націоналісти). К., Держполітвидав УРСР,

1. 120 стор. 75 000 пр.

Мужська розмова. [Лелека. Оповідання]. К-, Держлітвидав України, 1953. 24 стор. 100 000 пр.

Розмова з читачем (Нариси про майстерність письменника).

К., «Рад. письменник», 1953. 240 стор. 6000 пр.

Світанок над морем. Роман. [Іл.: В. Одайник]. К., «Рад. пись­менник», 1953. 699 стор. ЗО 000 пр.

Детство (Повесть). Пер. с укр. В. Тарсиса. Калинин, Кн.

изд-во, 1954. 107 стор. 100 000 пр. (1—25 тис.) пр.

Дитинство.— Наші тайни.— Вісімнадцятилітні. [Іл.: А. Рез­ниченко. Післямова Є. Старинкевич]. К-, Держлітвидав України, 1955. 780 стор.; 13 л. іл. і портр. 28 000 пр.

Рассвет над морем. Роман. Авториз. пер. с укр. Л. Нестеренко и А. Островского. [Іл.: В. В. Щеглов]. М., «Сов. писа­тель», 1955. 751 стор. з іл. 15 000 пр.

Прекрасні катастрофи. Наук.-фантаст. романи (Для серед, та \/ старш. шкільн. віку. Післямова П. Беиліна. Іл.: О. Дов- галь). К., «Молодь», 1956. 444 стор. з іл. (Б-ка пригод та наук, фантастики). 80 000 пр.

Рассвет над морем. Роман. М., Гослитиздат, 1956. 683 стор.;

1 л. портр. 150 000 пр.

дань, виступав як публіцист, нарисовець. Опублікував статті з питань літературної майстерності («Перша книга», «Роз­мова з читачем»).

Нагороджений орденами Трудового Червоного Прапора. «Знак пошани».

Член КПРС.

Член президії Спілки письменників України.

II

Кінець міста за базаром. X., ДВУ, 1924. 26 стор. (Б-ка худож. літератури. Під заг. ред. В. Блакитного (Елланського), № 12). 10 000 пр.

Драмгурток у робітничому клубі. X., ДВУ, 1925. 108 стор. 10 000 пр.

./ Останній Ейджевуд. Роман. [X.], «Книгоспілка», 1926. 208 стор. 4000 пр.

Неділі і понеділки. Оповідання. [Збірка. X.], ДВУ, 1927. 132 стор. 5000 пр.

Півтори людини. [X.], «Книгоспілка», [1927]. 104 стор. 5000 пр. Фальшива Мельпомена.— Піші аргонавти. [Повість. X.], «Кни­госпілка», [1928]. 188 стор. 5000 пр.

\/ Господарство доктора Гальванеску. Фантастичний роман. [X.], «Книгоспілка», [1929]. 170 стор. з іл. 10 000 пр. [Частина перша трилогії «Прекрасні катастрофи»].

Мова мовчання. Кримінальна новела. X., Юрид. вид. НКЮ УРСР, 1929. 32 стор. 5000 пр.

Неділі й понеділки. Оповідання. Вид. 2-е. [X.], ДВУ, 1929. 156 стор. 5000 пр.

V/ Останній Ейджевуд. Роман. Вид. 2-е. [X.], «Книгоспілка»,

1. . 184 стор. 4000 пр.

Фальшива Мельпомена (Піші аргонавти). Вид. 2-е. X., ДВУ, 1929.

Збірка творів. [X.], «Книгоспілка», 1930.

Т. І. Фальшива Мельпомена. Сатиричний роман. Вступ, стаття Майка йогансена. XXIV. 222 стор.; 1 л. портр. 5000 пр.

Ч/т. її. (Господарство доктора Гальванеску.— Півтори людини.— Мова мовчання). 322 стор. 5000 пр.

\/ Т. III. Останній Ейджевуд.— Хома. 324 стор. 5000 пр.

Т. IV. По той бік серця. Сатир, роман. 416 стор. 5000 пр. Півтори людини (Повість). Вид. 2-е. [X.], «Книгоспілка»,

1. . 82 стор. з іл. 10 000 пр.

По той бік серця. Роман-хроніка. X., ДВУ, 1930. 288 стор. 5000 пр.

П’ять оповідань. Харків—Одеса, ДВУ, 1930. 92 стор. 20 000 пр.

Фальшивая Мельпомена (Пешие аргонавты). Пер. с укр. П. Опанасеико. М.—Л., Гослитиздат, 1930. 176 стор. 5000 пр.

Фальшива Мельпомена. [X.], «Рух», 1932. 196 стор.; 1 вкл. л. іл. 3000 пр.

Четверта причина (Науково-фаит. роман). X.—К., «ЛІМ», [1932]. 118 стор. 5000 пр.

Ще одна прекрасна катастрофа (Повість). X.— К., «ЛІМ», 1932. 180 стор. 10 000 пр.

По ту сторону сердца. Авториз. пер. с укр. М., ГИХЛ, 1933. 244 стор.

Сорок вісім годин. Книга про те, що було, що мало бути, що могло бути і чого не було. X., «Рад. література», 1933. 560 стор. 4750 пр.

Фальшива Мельпомена. Іл.: В. Седляр. [X.], «Рух», 1933. 196 стор. з іл. 3000 пр.

його біографія. [Нарис. X.], «Рад. література», 1934. 28 стор.

(Б-ка рад. літератури, № 27). 20 000 пр.

Що було потім. Науково-фантастична повість. Харків— Одеса, Дитвидав, 1934. 256 стор. 15 000 пр.

Прекрасні катастрофи. Науково-фантастичні повісті. К., Держлітвидав, 1935. 454 стор.; 1 л. гіортр. 15 000 пр. Сорок вісім годин. Книга про те, що було, що мало бути, що могло бути і чого не було. [Вид. 2-е, випр. Передмова автора. К-], Держлітвидав, 1935. 504 стор. 10 000 пр. Сорок восемь часов. Книга о том, что было, что должно было быть, что могло быть и чего не было (Роман). Авториз. пер. с укр. П. Зенкевича. М., Гослитиздат, 1935. 294 стор. 5000 пр.

Наші тайни (Школа, дружба, війна, революція). Роман.

К.— [X.], Держлітвидав, 1936. 412 стор. 15 000 пр.

Наши тайны. Роман. Авториз. пер. с укр. П. Зенкевича. М., Гослитиздат, 1936. 389 стор. 10 000 пр.

Детство. Повесть. Пер. с укр. В. Та рейса. М., Гослитиздат,

1. 165 стор. 10 000 пр.

Дитинство. Повість. К.—[X.], Держлітвидав, 1937. 190 стор. 15 000 пр.

Сорок вісім годин. Книга про те, що було, що мало бути, що могло бути і чого не було. Вид. 3-є, випр. [Передмова Жана Жюля, кавалера ордена почесного легіону. К.—X.], Держлітвидав, 1937. 405 стор. (Б-ка худож. літе­ратури). 20 000 пр.

Вісімнадцятилітні. Роман. [Іл.: Б. Крюков]. К., Держлітвидав,

1. 476 стор. з іл.; 1 вкл. л. іл. 12 000 пр.

Дитинство. Повість. К., Держлітвидав, 1939. 168 стор.; 1 вкл.

л. портр. (Шкільна б-ка). 20 650 пр.